23. 5. 2018 Výlet na Křivoklát, do Rakovníka a Krušovického pivovaru

Hned v úvodu bych chtěla konstatovat, že navštívit pivovar jako cíl výletu, není vůbec špatný nápad, a pokud si tento záměr zahrneme do příštích akcí, určitě se nenajde nikdo, kdo by byl proti.

Ale začneme od začátku. Datum 23. 5. si senioři stanovili jako den, kdy navštíví hrad Křivoklát, město Rakovník jako zastávku na oběd a na závěr se podívají do nedalekého pivovaru v Krušovicích.

Nejprve Křivoklát - hrad leží uprostřed lesů v srdci CHKO Křivoklátsko a jeden z nejstarších královských hradů českého středověku. Svého času byl dokonce považován za jednu z nejvýznamnějších panovnických rezidencí v srdci Evropy. Výklad hradního průvodkyně byl skvělý, ale mučidla jsme si vyzkoušet nemohli a do panovnického křesla jsme unavené tělo také složit nemohli. V hladomorně bylo sice dost místa, (42 metrů vysoká a v průměru měří dvanáct metrů) ale nic k jídlu. To pivovar v Krušovicích jsme si užili dostatečně a všemi smysly. Ve varně nám sice bylo dosti teplo, nicméně obklopeni vůněmi sladu, obohaceným jemnou hořkostí českého chmelu a pivovarských kvasnic, jsme zvolna procházeli exkurzní trasou a sledovali skvělý výklad provozu znalého průvodce. Ten nás nakonec dovedl až k degustační fázi exkurze, která se nacházela v pivovarské restauraci. Tam ochutnali poctivě uvařené pivo, které bylo čepované jen pro nás. Byla to vynikající hořko-zlatá tečka na konci výletu.










KRÁLOVSKÝ PIVOVAR KRUŠOVICE


KRUŠOVICE
KRUŠOVICE
KRUŠOVICE
PRODEJNA SUVENÝRŮ
SHOP
BETRIEBSVERKAUFSSTELLE




KRÁLOVSKÝ PIVOVAR KRUŠOVICE



28. 5. 2018 Divadelní představení v Národním divadle ” V rytmu swingu”

Po zdařilém výletu jsme se vydali 28.května do ND na představení "V rytmu swingu buší srdce mé". Děj se odehrává v Praze a Plzni v letech 1939 - 1949. Režisér Ondřej Havelka vychází z pamětí "Já nic, já muzikant" hudebníka, skladatele, textaře a aranžéra Jiřího Traxlera. Nejde jen o deset let života J. Traxlera, ale především o vývoj swingu v Čechách za dob druhé světové války a následného nástupu komunismu. Ve hře nechybí ani příběh lásky, ani ukázka, jak se mohou měnit charaktery kamarádů. Dějiny Československa jsou zde nahlíženy originálním způsobem, s jemným humorem.
Dominuje v ní herecký výkon Igora Orozoviče, který výborně zpívá, hraje na piano, tančí a při tom všem skvěle vypadá. Ale i ostatní účinkující zpívají, tančí a hrají s plným nasazením a je zjevné, že si tuto hru užívají. Úroveň hry navíc povyšuje vynikající orchestr Melody Makers Ondřeje Havelky. Živá hudba na jevišti opravdu rozbuší mnohá srdce a muzikanti vtipně doprovází různé scény.

Celá hra jede na vlně swingu a je plná energie a touhy po svobodě- SWING HIGH !