



OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o.s.
160 56 Praha 6 - Bubeneč, Čs. armády 20

2013/09/118

A

zastoupený referentem zákaznického centra na základě pověření

adresa pro doručování: Zákaznické centrum Čechova 3812 580 01 Havlíčkův Brod

IČ: 63839997

DIČ: CZ63839997

reg. MV ČR ze dne 22.1.1996 č.j.: II/s-OS/1-29038/96-R

(dále jen OSA)

a

provozovatel: **Obec Vestec**

se sídlem: **Vestevká 3
252 42 Jesenice**

IČ: **00507644**

DIČ:

bankovní spojení:

č. ú. :

zastoupený: **Mudr. Elem Ziková**

zapsaný v rejstříku sp. zn

(dále jen provozovatel)

u z a v í r a j í na základě § 46 a § 101 odst.1 zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění

licenční smlouvu o veřejném provozování

VP_2013_140589

Článek I. Smluvní strany

- 1.1 Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy vyplývající z autorského zákona mezi OSA jako kolektivním správcem a provozovatelem při veřejném nedivadelním provozování hudebních děl s textem nebo bez textu, popřípadě též děl literárních a/nebo děl z oboru výtvarného.
- 1.2 OSA prohlašuje, že je na základě smluv o zastupování s hudebními skladateli, textaři a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.1.2001 a č.j. 1306/2003 ze dne 30.1.2003 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy majetkových autorských práv, na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí a v souladu s autorským zákonem, oprávněn udělovat souhlas k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu za české a zahraniční skladatele, autory zhudebněných textů a další nositele práv a vybírat za takovéto užití autorské odměny. OSA dále prohlašuje, že je na základě smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivně spravovaného práva na užití literárních děl jejich živým nedivadelním provozováním uzavřené s kolektivním správcem DILIA - divadelní, literární a audiovizuální agentura, o.s. (dále jen "DILIA") oprávněn udělovat souhlas k užití děl literárních podle §19 autorského zákona a vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen "odměny pro DILIA"). OSA je též oprávněn na základě smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivní správy práva na provozování děl (v rámci užití podle §§ 19 a 20 AZ) při doprovodných vizuálních užitích uzavřené s kolektivním správcem Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl o.s. (dále jen "OOA-S") udělovat souhlas k užití děl z oboru výtvarného (jako jsou díla fotografická, malířská, sochařská, grafická, designérská, videoart a animace, včetně výtvarných děl audiovizuálně užitých, jako jsou díla kameramanů, scénografů, kostýmních výtvarníků, střihačů) (dále jen "díla OOA-S"), pokud jsou tato díla sdělována v rámci provozování hudebních děl z repertoáru OSA podle této smlouvy a vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen "odměny pro OOA-S").
- 1.3 Provozovatel prohlašuje, že nese ekonomické důsledky (zisk nebo ztrátu) svých rozhodnutí o čase, místě, druhu, účinkujících a programu produkce.

Článek II. Předmět smlouvy

- 2.1 OSA touto smlouvou uděluje provozovateli licenci k veřejnému provozování hudebních děl z repertoáru OSA a děl literárních z repertoáru DILIA formou **živého nedivadelního provedení** podle §19 autorského zákona a ke zpřístupňování děl OOA-S v nehmotné podobě **dle § 18 odst. 1 AZ** v rámci produkcí uvedených v příloze č.1 této smlouvy.
Tato licence se uděluje pro hudební produkce uvedené v příloze č.1, která je nedílnou součástí této smlouvy. V případě, že na produkci nebyl užit repertoár OSA, není užití hudebních děl na takové produkci touto smlouvou licencováno, autorskou odměnu OSA proto neúčtuje.
- 2.2 Licence poskytnutá podle čl. 2.1 této smlouvy nezahrnuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických.

Článek III. Autorská odměna

3.1 Provozovatel se zavazuje za poskytnutí licence k užití děl podle čl.2.1 smlouvy zaplatit OSA autorskou odměnu (a provozovací honorář). Její výše se stanoví v souladu s platným sazebníkem odměn podle skutečností uvedených v smlouvě bez ohledu na dobu trvání hudební produkce a počet provozovaných děl.

3.2 Autorská odměna se sjednává ve výši **1 093,00 Kč** Tato cena představuje cenu včetně DPH

3.3 Provozovatel se zavazuje tuto autorskou odměnu zaplatit do: **07.10.2013** nebo do deseti dnů od podpisu smlouvy.

Základ	Částka DPH	Sazba DPH	Částka s DPH	Splatnost	Var. Symbol
903,00 Kč	189,63 Kč	21 %	1 093,00 Kč	07.10.2013	140589130

3.4 Autorskou odměnu uhradí provozovatel na účet OSA vedený u Komerční banky Praha 6: č. ú. **190000235061/0100** (v případě el. bankovníctví : 19-235061/0100) na výše uvedené var. symboly. Váš specif. symbol je: **86254**

V případě nedodržení termínů je OSA oprávněn účtovat úrok z prodlení podle obecných právních předpisů. Tím není dotčen nárok na náhradu škody.

Článek IV. Práva a povinnosti smluvních stran

4.1 Provozovatel se zavazuje, že zajistí a zašle OSA *bez zbytečného prodlení* programy produkcí s uvedením jmen autorů a názvů skladeb, která mají být provozována (§100 odst.5 autorského zákona)- dále jen „seznam užitých skladeb“, popřípadě též uvede autory provozovaných literárních děl, názvy a stopáž těchto děl a autory děl OOA-S. V případě, že provozovatel nedodá seznam užitých skladeb, a to ani v dodatečně lhůtě 30 dnů od zaslání písemné výzvy OSA, zavazuje se zaplatit smluvní pokutu ve výši odpovídající autorské odměně sjednané v čl. 3.2 této smlouvy. Smluvní pokuta je splatná do 15 dnů od vystavení výzvy k její úhradě.

4.2 Pokud dojde ke změnám rozhodných skutečností, za nichž byla smlouva uzavřena (např. období či datum produkce, výše vstupného, počet produkcí, místo pořádání a jeho kapacita), je provozovatel povinen tyto změny bez zbytečného odkladu písemně oznámit OSA za účelem jednání o změně smlouvy, která může být měněna pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, uzavřenými oběma smluvními stranami. V případě, že provozovatel poté, co změnu rozhodných skutečností pro výpočet autorské odměny OSA oznámí, ale změně odpovídající dodatek k této licenční smlouvě nepodepíše, je OSA oprávněn vyžadovat vůči provozovateli podle § 40 odst. 4 autorského zákona vydání bezdůvodného obohacení ve výši dvojnásobku rozdílu mezi odměnou uvedenou v čl. 3.2 této smlouvy a odměnou odpovídající změněným skutečnostem.

4.3 **Provozovatel** je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a zhudebněných textů a děl literárních a děl OOA-S a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Není oprávněn zejména do autorských děl zasahovat, doplňovat nebo upravovat je, ani zařadit dílo z repertoáru OSA nebo DILIA nebo OOA-S do jiného díla či útvaru bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si **provozovatel** objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. **Provozovatel** je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora díla.

Článek V. Závěrečná ustanovení

5.1 Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.

5.2 Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Účinnost smlouvy nastává dnem zahájení hudebních produkcí podle čl.2.1 a podle přílohy č. 1 této smlouvy. Smlouva se uzavírá na dobu určitou do dne ukončení provozování hudebních produkcí podle přílohy č. 1 této smlouvy. Tato smlouva ode dne nabytí své účinnosti nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy.

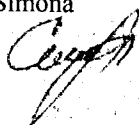
5.3 Tato smlouva se řídí českým právem, zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem.

5.4 Pro veškeré spory vzniklé v souvislosti s touto smlouvou a jejím prováděním jsou příslušné výlučně soudy v České republice.

5.5 Tato smlouva obsahuje náležitosti daňového dokladu. Den uskutečnění zdanitelného plnění je den podpisu smlouvy ze strany provozovatele.

V Havlíčkově Brodě dne: 05.09.2013

OSA: Coufalová Simona



ve Vestci dne 26.9.2013

Provozovatel


OBEC VESTEC
IČO: 00507644
Vestecká 3, Vestec
252 42 Jesenice u Prahy



- Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o.s.
Čs. armády 786/20, 160 56 PRAHA 6
znické centrum: Čechova 3812, 580 01 Havlíčkův Brod

Bank.spoj.: Komerční banka, a.s., č.ú.: 190000235061/0100, IČ: 63839997, DIČ: CZ63839997, tel.: 220 315 000 zákaz. linka, e-mail: vp@osa.cz

Příloha č. 1 ke smlouvě: VP_2013_140589

21.06.2013	VESTEC			
Užití hudebních děl k tanci - živá hudba				
Vestecký rockáč	Kabát Revival, Too long too lood			
kapacita:	300	vstupné:	0	počet produkcí: 1
	Částka vyměřena dle Sazebníku M,V			1 613,00 Kč
	Částka po slevě dle počtu obyvatel obce		(sleva 20%)	1 290,00 Kč
	Částka po slevě za řádné plnění		(sleva 30%)	903,00 Kč
			autorská odměna :	903,00 Kč
Celkem autorská odměna pro OSA (bez DPH):				903,00 Kč

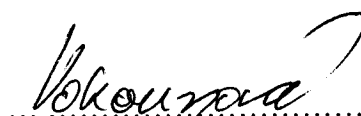
Daňová rekapitulace	Základ daně	Sazba DPH	DPH	Celkem s DPH
	903,00 Kč	21,00 %	189,63 Kč	1 092,63 Kč
				0,37 Kč
				1 093,00 Kč
	Celkem k platbě včetně DPH Kč :			

Doložka

dle ust. § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích v platném znění

Obec Vestec osvědčuje ve smyslu ust. § 41 odst. 1 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích v platném znění, že uzavření této smlouvy bylo schváleno Radou obce Vestec na její 56. schůzi konané dne 16.9.2013 (usnesení č. URO 2013/09/02) tak, jak to vyžaduje ust. § 102 odst. 3 cit. zákona o obcích, čímž je splněna podmínka platnosti tohoto právního úkonu.

Ve Vestci dne 26.9.2013



OBEC VESTEC

IČO: 00507644
Vestecská 3, Vestec
252 42 Jesenice u Prahy

Ing. Kateřina Vokounová
tajemnice